

# FAR VEDER LA MATERIA

Die Aufgabe thematisiert folgende Felder:

- Übersetzen von einem Material ins Andere
- Freiheitsgewinn im Ausdruck durch Rückführung auf die Gestaltungsformel
- Aushalten von präzise Ungefährem
  
- Papier hat wenig Materialcharakter, ist in diesem Sinn ein guter Schauspieler: Es eignet sich als Projektionsobjekt mit grosser Wandlungsfähigkeit.

*Das luftige Papiergebilde der vorhergehenden Übung dient uns als Vorlage für die Herstellung eines massigen, materiellen Objektes.*

● Der Materialcharakter enthüllt sich durch eine Betonung des Volumens, der Wahl des Materials (der Sichtbarkeit der Struktur) und der Bearbeitungsart.

● Ausführungsvorschläge:

Aus (gefärbtem) Gips ein Grundvolumen zum Bearbeiten giessen,  
oder aus Speckstein 'schnitzen'  
oder Ytong subtraktiv bearbeiten  
oder mit Beton ausgiessen  
oder aus Holz schnitzen

*Fotografieren Sie das massige Objekt so, dass die Materialschwere wieder aufgehoben wird.*

● Anforderung an die Abgabe

1 Materielles Gebilde

1 Blatt mit dem Bildpaar Ihrer Objekte. Die Werke haben assoziativ gewählte Namen; als PDF.

Der einzige Weg, ein Gefühl mit den Mitteln der Kunst auszudrücken, besteht darin, ein **'objektives Korrelat'** zu finden;

mit andern Worten, eine Menge von Objekten, eine Situation, eine Kette von Ereignissen,

die die **Formel** dieses bestimmten Gefühls darstellen soll;

und zwar derart, dass, wenn die äusseren Fakten, die in der **Sinneswahrnehmung** enden müssen, gegeben sind,

das Gefühl **unmittelbar** hervorgerufen wird.

T.S.Eliot

Speckstein:

Kosten ca. Fr. 5.- pro kilo.

spez Gew. 2,8, also 1l = 14.-

Adresse:

H.Wirz & J. Koch

Steindrechlerei

Oberzelgweg 56

3612 Steffisburg

033 437 15 37

033 222 64 03

Herkunft: Steinbruch am Oberalppass

oder

Brigitte Bauder

Zürich

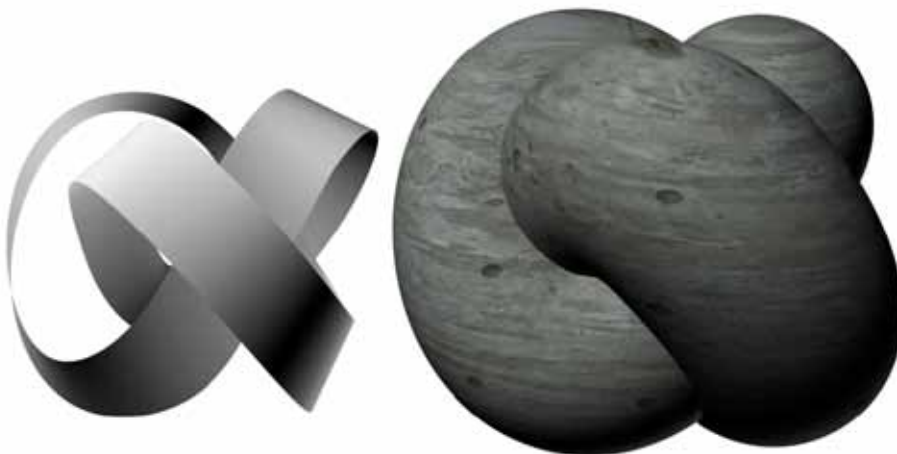
oder

Boesner

Aarberg



Speckstein



Kreuzband - Hinterzopf

● Beurteilungskriterien

Gleichwertigkeit bei gleichzeitiger Andersartigkeit der materiellen Lösung

Zusammenhang/Unterscheidung als Paar

Treffsicherheit der Titel